

# Dall'aurora al tramonto

OMI - fra' Gennaro

DO<sup>#</sup>m MI FA<sup>#</sup>m SI DO<sup>#</sup>m MI  
 T-B Dall' au - ro - ra io cer - co te fi - no \_ al \_ tra - mon - to ti

4 FA<sup>#</sup>m SI DO<sup>#</sup>m SOL<sup>#</sup>m LA<sup>7+9</sup> SI  
 chia - mo ha se - te so - lo di te l'a - ni - ma

7 DO<sup>#</sup>m - SOL<sup>#</sup>m LA SI DO<sup>#</sup>m MI  
 mia co - me ter - ra de - ser - ta. S-C Dall' au - ro - ra io

10 FA<sup>#</sup>m SI DO<sup>#</sup>m MI FA<sup>#</sup>m SI  
 C cer - co te fi - no \_ al \_ tra mon - to ti chia mo  
 T B Cer - co te 8 Ri - spon - di -

13 DO<sup>#</sup>m SOL<sup>#</sup>m LA SI DO<sup>#</sup>m SOL<sup>#</sup>m  
 ha se - te so - lo di te l'a - ni - ma mia co - me ter - ra de -  
 mi!

16 LA SI SOL<sup>#</sup>m<sup>7</sup> DO<sup>#</sup>m MI FA<sup>#</sup>m SI SOL<sup>#</sup>m  
 ser - ta Non mi fer - me - rò un so - lo i - stan - te

19 DO<sup>#</sup>m MI FA<sup>#</sup>m SI DO<sup>#</sup>m SOL<sup>#</sup>m si  
 sem - pre can - te - rò la tu - a lo - de per - ché sei il mio Dio

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and common time. It contains lyrics: 'Dall' au - ro - ra io cer - co te fi - no \_ al \_ tra - mon - to ti'. The second staff begins with a treble clef, two sharps, and common time. It contains lyrics: 'chia - mo ha se - te so - lo di te l'a - ni - ma'. The third staff starts with a treble clef, two sharps, and common time. It contains lyrics: 'mia co - me ter - ra de - ser - ta. S-C Dall' au - ro - ra io'. The fourth staff is a soprano staff with a treble clef, two sharps, and common time. It contains lyrics: 'cer - co te fi - no \_ al \_ tra mon - to ti chia mo'. The fifth staff is a bass staff with a bass clef, two sharps, and common time. It contains lyrics: 'Cer - co te 8 Ri - spon - di -'. The sixth staff starts with a treble clef, two sharps, and common time. It contains lyrics: 'ha se - te so - lo di te l'a - ni - ma mia co - me ter - ra de - mi!'. The seventh staff is a bass staff with a bass clef, two sharps, and common time. It contains lyrics: 'ser - ta Non mi fer - me - rò un so - lo i - stan - te'. The eighth staff is a soprano staff with a treble clef, two sharps, and common time. It contains lyrics: 'sem - pre can - te - rò la tu - a lo - de per - ché sei il mio Dio'. Measure numbers 10, 13, and 16 have specific time signatures: 8/8, 8/8, and 8/8 respectively.

2

22 LA SI DO<sup>#</sup>m SOL<sup>#</sup>m LA

il mio ri-pa-ro mi pro-teg-ge-rai all' om-bra del-le tue

25 SI<sup>4</sup> SOL<sup>#</sup>m<sup>7</sup> DO<sup>#</sup>m MI FA<sup>#</sup>m SI

a-li Dall' au-ro-ra io cer-co te Cer-co

28 DO<sup>#</sup>m MI FA<sup>#</sup>m SI DO<sup>#</sup>m SOL<sup>#</sup>m

fi-no al tra-mon-to ti chia-mo ha se-te so-lo di te. Ri-spon-di-mi!

31 LA<sup>7+</sup> SI re<sup>#</sup> DO<sup>#</sup>m SOL<sup>#</sup>m<sup>7</sup> LA SI SOL<sup>#</sup>m<sup>7</sup>

te l'a-ni-ma mia co-me ter-ra de-ser-ta.

34 DO<sup>#</sup>m MI FA<sup>#</sup>m SI SOL<sup>#</sup>m DO<sup>#</sup>m MI

Non mi fer-me-rò un so-lo i-stan-te io rac-con-te-rò le

37 FA<sup>#</sup>m SI DO<sup>#</sup>m SOL<sup>#</sup>m si LA SI

tu-e o-pe-re per-ché sei il mio Di-o u-ni-co be-ne

40 DO<sup>#</sup>m SOL<sup>#</sup>m LA SI<sup>4</sup> SOL<sup>#</sup>m<sup>7</sup> 3  
 nul - la mai po - trà la. not - te con - tro di Vin-ta la mor - te sa -  
 me.

43 vl DO<sup>#</sup>m MI FA<sup>#</sup>m SI re<sup>#</sup> DO<sup>#</sup>m MI  
 -rà MI FA<sup>#</sup>m SI re<sup>#</sup> DO<sup>#</sup>m MI  
 Dall' au - ro - ra io cer - co te fi - no al\_ tra - mon - to ti  
 Cer - co te.

46 FA<sup>#</sup>m SI DO<sup>#</sup>m SOL<sup>#</sup>m LA SI re<sup>#</sup>  
 chia mo ha se - te so - lo di te l'a - ni ma  
 Ri - spon - di - mi!

49 DO<sup>#</sup>m SOL<sup>#</sup>m LA SI DO<sup>#</sup>m SOL<sup>#</sup>m si  
 mia co - me ter - ra de ser - ta ha se - te so - lo di

52 LA SI MI LA SI<sup>4-7</sup> SI MI  
 te l'a - ni - ma mia co - me ter - ra de ser - ta.